

## 〇〇踊り保存会の皆様へ

### この授業の主旨

この取り組みは、「地域の伝統的な踊り」の歴史や起源、そして踊りの所作の学習を通して、踊りにまつわる地域の文化や伝統芸能などについての学びを深めます。また、リズムダンスと地域の踊りの所作を融合するグループワークを通して、地域の踊りについてさらに深く理解すること、愛着を持つ機会につなげる授業となります。

グループワークを通し、子ども達のお互いの意見を認め合うこと、時間内に課題解決をする問題解決力を高めていきたいと思っております。

〇〇踊り保存会の皆様のご協力を得、この授業を実施することで、〇〇踊りへのより深い理解と愛着を持ち、この授業を通して地域への愛情も育むことにつながればと思っております。

是非、ご協力賜れましたら幸甚に存じます。

ご検討の程、何卒よろしくお願い申し上げます。

### 【この授業を通して児童生徒へ伝えたいこと、達成したいこと】

※学校のヒアリング内容を基に作成

### 【〇月〇日授業の際ご協力いただきたいこと】

#### ＝講義（15分）＝

- **〇〇踊り**の起源（なぜ踊りが作られ、踊られるようになったのか）とその当時のこの地域の様子について子供達にお話しいただきたいです。
- **〇〇踊り**の歌詞の意味について子供達にお話しいただきたいです。
- 〇〇踊りの衣装、小道具などの解説をしていただきたいです。  
※当日は可能であれば踊りの衣装でお越しいただけましたら幸いです。

### 【この授業で一番お伝えいただきたいところです】

- **〇〇踊り**の所作の中で歴史的な意味、想いが込められている所作を披露していただき、どういう想いが込められているか、どんな歴

史的な背景があるかを子供達に伝えていただきたいです。  
→所作をお伝えいただく前に〇〇踊りを実演していただけますと幸いです。

## ＝実技（約40分）＝

- ・〇〇踊りの踊りの実技指導をしていただきたいです。
- ・講義の時間にお伝えいただいた〇〇踊りの所作の中で歴史的な意味、想いが込められている所作の部分は、その意味を再度伝えていただきながら、入念にご指導いただきたいです。

## ＝〇〇踊りとリズムダンスの融合の授業（約30分）＝

- ・児童生徒がグループに分かれて〇〇踊りとリズムダンスの融合にチャレンジをします。  
それぞれのグループがどうやって所作をリズムダンスへ融合するかを相談し合いますので、その中に加わっていただき、「この動きをもっとこうしたら良いよ」「この動きは崩さないように」「手の動きだけを入れてみては？」などのアドバイスをしていただけましたら幸いです。

## 【〇月〇日授業の際にご協力いただきたいこと】

### ＝発表後に講評をお願いします＝

〇月〇日は、〇〇踊りとリズムダンスを融合しオリジナルダンスを皆様へ発表します。

発表が終わり次第、講評をお願いします。

### ＝〇〇踊りで交流をします＝

発表後、児童生徒が創作したオリジナルダンスを皆様へお伝えする、または、もう一度、全員で〇〇踊りを踊ることで、児童生徒との交流を図っていただきたいと思っております。